

Clínicas

## Clínicas

Por primera vez se llevaron a cabo las Clínicas en SITAC: tres talleres con alrededor de 30 participantes cada uno, que se reunieron por la mañana durante los tres días de duración del simposio.

La idea original de las Clínicas es de Guillermo Santamarina, quien se desempeñó como director de las mismas. Cada una contó con un responsable que a su vez invitó a uno o dos ponentes del simposio a colaborar como interlocutores.

### Clínica 1 | ¿Qué es lo que queda?

Interlocutor: Vangelis Vlahos, artista, Atenas

Responsable: Andrea Ferreyra, artista y profesora, ciudad de México

“Enfoquemos la pregunta a lo que nos permite seguir experimentando con lo que, en apariencia, ya se agotó. Los temas y su replanteamiento sólo pasan de moda, dejan de ser visibles en la discusión, no en el terreno práctico. No es que la apropiación, el tema de los derechos de autor y la ilegalidad que suponen ya no nos conciernen ni interesen, es que ya se habló de eso, ya pasó. ‘Antes quería cambiar el mundo, ahora sólo quiero poder retirarme de una habitación con un poco de dignidad’ (*Shortbus*, John Cameron Mitchell, 2006). Tal vez lo que nos queda es la melancolía, la ironía y el riesgo que supone la experimentación cuando es necesaria una actividad que en sí misma proporciona algo peculiar y, de un modo u otro, placentero.”

Se planteó una clínica enfocada a la búsqueda de modos de acción en los que la colaboración y complicidad no fueran formas despectivas de describir viejos tiempos sino pautas necesarias y, todavía, interesantes; ámbitos convergentes desde los que aún es posible hacer.

